

**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI
W ZESPOLE SZKÓŁ KATOLICKICH
IM. JANA PAWŁA II W ŁODZI
ROK SZKOLNY 2023/2024
KLASA IV - VII**

1. Formy sprawdzania wiedzy:

- Kartkówki
- Utwory – gra na flecie prostym
- Piosenki
- Pisemne prace domowe
- Prace twórcze
- Percepcja muzyki

2. Wymagania edukacyjne:

- O ocenie na semestr i koniec roku decydują oceny otrzymane z następujących działów:
 - ❖ Wiadomości
 - ❖ Gra na flecie
 - ❖ Piosenki
 - ❖ Ruch z muzyką
 - ❖ Prezentacje (praca dodatkowa)
 - ❖ Aktywność na lekcji (5 plusów to ocena bardzo dobra, 7 plusów ocena celująca – plusy zbierane przez okres trwania półrocza)
- W semestrze można wykorzystać dwa nieprzygotowania do lekcji, które nie zwalnia z wcześniej zapowiedzianych form sprawdzania wiedzy (tzn. zapowiedzianych kartkówek, terminów zaliczeń piosenek i utworów na flecie). Nieprzygotowanie jest odnotowane w dzienniku, ale nie wpływa na ocenę końcową.
- Uczeń może uzyskać ocenę celującą na półrocze (uzyskując na koniec semestru średnią powyżej 5.00. zgodną z PSO), jeżeli spełnia 3 z niżej podanych warunków:
 - ❖ Odpowiada poprawnie na wszystkie pytania z kartkówki (otrzymując ocenę celującą)
 - ❖ Zalicza na ocenę celującą piosenki i utwory na flecie (materiał obowiązkowy)
 - ❖ Zalicza dodatkowe piosenki lub utwory na flecie
 - ❖ Zalicza dodatkowe utwory na innych instrumentach
 - ❖ W interesujący sposób przedstawia na lekcji wiadomości z muzyki (prezentacje)
 - ❖ Aktywnie bierze udział w zajęciach i występach szkolnego zespołu wokalnego oraz muzycznych występach na uroczystościach szkoły
 - ❖ Otrzymuje znaczące miejsca w konkursach muzycznych lub wokalnych

3. Sposoby przekazywania rodzicom informacji o postępach i trudnościach ucznia w nauce:

- Wpis ocen do dziennika elektronicznego
- Konsultacje z rodzicami

4. Tryb uzyskiwania przez ucznia wyższych ocen (poprawianie ocen na wyższe)

- Uczeń ma prawo poprawić otrzymaną ocenę z każdego działu w terminie wyznaczonym do zaliczeń (na zaliczenia przeznaczony jest termin 4–5 tygodni)

W dzienniku oceny będą wyrażanie w procentach

Progi procentowe

96% - 100% - celujący

88% - 95% - bardzo dobry

73% - 87% - dobry

58% - 72% - dostateczny

40% - 57% - dopuszczający

0% - 39% - niedostateczny

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA ROCZNEJ OCENY Z MUZYKI KL. IV – VII

Ocenę celujący otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiadomości i umiejętności muzyczne określone programem nauczania co najmniej w stopniu bdb.

Ocenę bardzo dobry otrzymuje uczeń, który:

- opanował obowiązkowy repertuar piosenek,
- jest aktywny, sumienny,
- starannie wykonuje ćwiczenia praktyczne,
- zna podstawowe pojęcia i terminy z dziedziny muzyki,
- posługuje się pismem nutowym w stopniu elementarnym,
- opanował wiedzę z historii muzyki określoną programem nauczania,
- rozpoznaje utwory literatury obowiązkowej,
- zna i rozpoznaje różne rodzaje muzyki,
- posiada wiadomości na temat podstawowych instrumentów, form muzycznych i elementów muzyki,
- rozpoznaje polskie tańce ludowe.

Ocenę dobry otrzymuje uczeń, który:

- potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać obowiązujące pieśni,
- posługuje się pismem nutowym w stopniu elementarnym,

- jest aktywny,
- stara się wywiązywać ze swoich obowiązków,
- zna wybrane utwory z literatury obowiązkowej,
- opanował podstawową wiedzę z historii muzyki,
- rozpoznaje niektóre instrumenty, formy muzyczne,
- rozpoznaje polskie tańce narodowe,
- zna podstawowe rodzaje muzyki,
- potrafi wykonywać proste ćwiczenia praktyczne.

Ocenę dostateczny otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował podstawowy repertuar piosenek,
- w niewielkim stopniu opanował wiadomości o muzyce i wybitnych kompozytorach,
- przy pomocy nauczyciela realizuje proste ćwiczenia praktyczne,
- rozróżnia wartości nut,
- zna wybrane pojęcia z dziedziny muzyki,
- rozpoznaje wybrane instrumenty i polskie tańce narodowe,

Ocenę dopuszczający otrzymuje uczeń, który:

- trudno organizuje swój warsztat pracy (nie prowadzi na bieżąco zeszytu, nie wywiązuje się z obowiązków ucznia),
- nie wykazuje zaangażowania,
- potrafi zaśpiewać lub powiedzieć tekst wybranych piosenek,
- rozróżnia wartości nut,
- przy pomocy nauczyciela realizuje proste ćwiczenia praktyczne,
- wiedzę muzyczną opanował w minimalnym zakresie.

Ocenę niedostateczny otrzymuje uczeń, który:

- pomimo starań nauczyciela nie przejawiał zainteresowania przedmiotem oraz żadnej aktywności,
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,
- nie potrafi zaśpiewać żadnej piosenki,

Nauczyciel muzyki:
Miroslaw Stańczak